

Szigeti Magyarság - Online

Island Hungarians - Newsletter - Online Version

2008. május-június - May-June, 2008

AZ ÁPRILIS 16-i IRODALMI ELŐADÁS

Április 16-án megtartott irodalmi esténken Szy Judit tartott felolvasást a nemrégiben elhunyt Szabó Magdáról. Szy Judit előadását jogos észrevétellel és panasszal nyitotta meg. Megjegyezte, hogy az előadók általában kizárólag férfi írókról, költőkről emlékeznek meg, holott a magyar irodalom kiváló női szerzőket is produkált és ennek bizonyítására választotta Szabó Magdát és annak irodalmi munkásságát előadása tárgyaként.

Valóban, Szabó Magda a háború utáni magyar irodalom egyik legkiválóbb alakja, akinek műveit vagy negyvenkét különböző nyelvre fordították le és ezen a téren ő tartja a rekordot a magyar írók között.

Szabó Magda tehetségével, jellemével, átfogó műveltségével igazi kultúrember volt és tudjuk, hogy a diktatúráknak legnagyobb ellensége - a kultúrember. Kultúrember az, aki minden körülmények között megőrzi emberségét, integritását és így Szabó Magda is viselte karakterének következményeit, amennyiben a kommunista diktatúra hosszú évekig hallgatásra kényszerítette és még a számára megítélt Baumgarten-díjat is megvonta tőle.

Később, a kommunizmus bukása után Szabó Magda megkapta az összes lehetséges kitüntetést és elismerést, amellyel a hálás nemzet honorálta irodalmi munkásságát és közvetlenül halála előtt a legmagasabb polgári kitüntetésben is része volt, amelyet a magyar köztársasági elnök személyesen nyújtott át.

Szabó Magda költőként kezdte irodalmi pályafutását és csak későbbben kezdett prózai műveket írni.

Szabó Magda Debrecenben született és 1940-ben doktorált latin-magyar szakon. Iskolai tanárként, majd a kultuszminisztériumban dolgozott és irodalmi munkásságát három verseskötettel kezdte. Csaknem tízéves kényszerű hallgatás után, 1958-ban Freskó című regényével jelentkezett és sokoldalú, igen termékeny írói munkásságot fejtett ki. 1978-ban Kossuth-díjjal tüntették ki, de jóformán megkapta az összes irodalmi díjakat és kitüntetéseket amelyet egy író Magyarországon megkaphat.

Talán legismertebb művének címe: Régimódi történet. Ez a regény Szabó Magda családjának történetén belül kidomborítja a XIX. század végi magyar vidéki dzsentri társadalom típusait és emléket állít édesanyja, Jablonczay Lenkének, akinek mostoha és keserű sorsa nem engedte meg, hogy kiélje személyiségének nagyszerű képességeit.

Szy Juditnak őszintén gratulálhatunk, amiért kiváló összefoglalót adott a számára rendelkezésre álló egyórás előadási időn belül, valamint az irodalombarátok női tagjai közreműködésével rövidebb felolvasásokkal adott ízelítőt Szabó Magda elragadó prózájából.

Hazai Gábor